OBJETIVOS GENERALES DE LAS ARTES

Los objetivos generales de Artes del PAI son fomentar y favorecer que los alumnos:

• Creen y presenten arte

• Desarrollen las habilidades específicas de la disciplina

• Participen en un proceso de exploración creativa y descubrimiento (del mundo y personal)

• Establezcan conexiones entre la investigación y la práctica con un fin determinado

• Comprendan la relación entre el arte y sus contextos

• Respondan al arte y reflexionen sobre este

• Profundicen su comprensión del mundo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A.

Conocimiento y comprensión

Mediante el estudio de teóricos y profesionales de las artes, los alumnos descubren el valor estético de las

formas artísticas y son capaces de analizar y comunicarse empleando terminología. Los alumnos desarrollan

su trabajo y sus perspectivas artísticas basándose en sus conocimientos explícitos y tácitos, así como en su

comprensión de la función de las artes en un contexto global.

Para lograr los objetivos generales de Artes, los alumnos deben ser capaces de:

1) Demostrar conocimiento y comprensión de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos,

sus procesos y el uso de terminología específica

2) Demostrar comprensión de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su

producción original

3) Usar los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el

proceso de creación de un trabajo artístico

B.

Desarrollo de habilidades

La adquisición y el desarrollo de habilidades brindan la oportunidad de participar activamente en la forma

artística, así como en el proceso de creación artística. La aplicación de dichas habilidades permite que los

alumnos desarrollen sus ideas artísticas hasta alcanzar un punto de materialización. Este puede manifestarse

de muchas formas; sin embargo, se entiende como el momento culminante del compromiso del alumno

con su obra artística: su presentación ante un público. Las habilidades se evidencian tanto en el proceso

como en el producto.

Para lograr los objetivos generales de Artes, los alumnos deben ser capaces de:

1) Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada

2) Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

C.

Pensamiento creativo

Las artes motivan a los alumnos a desarrollar su curiosidad y a explorar y desafiar los límites con un fin

determinado. El pensamiento creativo anima a los alumnos a explorar lo desconocido y a experimentar de

maneras innovadoras para desarrollar sus intenciones artísticas, sus procesos y su trabajo. El pensamiento

creativo permite a los alumnos descubrir su estilo personal y materializar su identidad artística.

Para lograr los objetivos generales de Artes, los alumnos deben ser capaces de:

1) Desarrollar una intención artística viable, clara, imaginativa y coherente.

2) Demostrar una variedad y amplitud de comportamientos que reflejen pensamiento creativo

3) Demostrar la exploración de ideas para dar forma a su intención artística hasta alcanzar un punto de

Materialización

D.

Respuesta

Los alumnos deben tener la oportunidad de responder al mundo que los rodea, a su propio trabajo artístico

y al de otras personas. La respuesta puede adoptar formas muy diversas; la creación artística es una

respuesta que anima a los alumnos a establecer conexiones y transferir lo que han aprendido a situaciones

nuevas. Al reflexionar sobre su intención artística y el impacto que tienen sus obras en un público y en sí

mismos, los alumnos adquieren una mayor conciencia de su propio desarrollo artístico y de la función que

las artes desempeñan en su vida y en el mundo. Asimismo, aprenden que las artes pueden generar cambios,

pero también pueden manifestarse como una respuesta a estos.

Para lograr los objetivos generales de Artes, los alumnos deben ser capaces de:

1) Construir significado y transferir el aprendizaje a situaciones nuevas

2) Crear una respuesta artística con la que quieren reflejar el mundo que los rodea, o influir en este

3) Criticar el trabajo artístico propio y el de los demás